**Rebound - Technical Rider**

**Thrasher (Gesang):** 1 Gesangsmikrofon (Funkmikrofon Shure)

**QD (Gitarre):** 1 Gitarrenamp (4x 12 Box) und 2 Mikrofone für die Box

**Rollo (Gitarre):** 1 Gitarrenamp (4x12 Box) und 2 Mikrofone für die Box

**Mega (Bass, Gesang):** 1 Bassbox und 1 Mikrofon für die Box, 1 Gesangsmikrofon

**Marcus (Schlagzeug):**

Drums:

2x 22" x 18" Bassdrums, 14" Rack Tom, 16" Floor Tom, 18" Floor Tom, 14 × 6,5 Snaredrum, Roland TM-1 Trigger-Modul mit 2x Roland RT-30k Kick-Trigger (1x output stereo)

Cymbals:

Rude Wild China 20"

PST X Swiss Hats 14"

PSTX Pure Bell 9"

Rude Crash/Ride 19"

Rude Ride/Crash 20"

Rude Ride/Crash 22"

Rude Basher 20"

Rude Hi-Hat 14"

Rude Novo China 22"

Rude Sound-Edge Hi-Hat 14"

PST X Swiss Thin Crash 16"

Rude Wild China 18"

2002 Giga Bell Ride "Psychoctupus" 18"

Hardware Setup:

Jeff Porcaro Rack DR-2 with PC-1 and PC 2 Clamps

1x Pearl CH-70 Cymbal Boom Arm

1x Pearl TH-1030 Tom Holder

7x Pearl CH-1030 Cymbal Holders

1x Pearl CH-2000 Cymbal Holder

1x Pearl CLH-930 Closed Hi-Hat Holder

1x Pearl CLH-930 Closed Hi-Hat Holder modifiziert mit einem Trick Drums QR Cymbal Quick Release

1x Mapex HF-1000 Falcon Hi-Hat Stand

1x Pearl S-2000 Snarestand

2x DW SMMG3 Clamp an einem CH-2000 Rod befestigt, mit einer Sonor XH674 Closed Hi-Hat

Drum Pedals:

2x PF-1000 Single Pedal Mapex Falcon (alternativ auch als Doppelpedal)